

Adobe® Photoshop® CS2

Der Standard für professionelle Bildbearbeitung

Adobe Photoshop CS2 ist der Standard für professionelle Bildbearbeitung und das führende Produkt der Adobe Photoshop-Familie. Mit den innovativen Kreativwerkzeugen erzielen Sie beeindruckende Ergebnisse. Passen Sie Photoshop an Ihre individuelle Arbeitsweise an, und nutzen Sie die optimierten Bearbeitungs- und Verwaltungsfunktionen zur effizienten Abwicklung von Projekten.

Die wichtigsten Neuerungen

Zeit sparende Dateiverwaltung mit Adobe Bridge – Die bisher als Datei-Browser bezeichnete Komponente heißt ab sofort Adobe Bridge. Der Nachfolger bietet eine Vielzahl effizienter Funktionen für Dateiverwaltung: Verarbeiten Sie mehrere Rohdateien gleichzeitig. Vergrößern, verkleinern, bewerten und beschriften Sie Miniaturansichten. Zeigen Sie Bilder im Präsentationsmodus an, suchen Sie nach Metadaten u. v. m.

Leistungsstarkes Werkzeug für Fluchtpunkte – Erzielen Sie in kürzester Zeit beeindruckende Ergebnisse, indem Sie mit dem innovativen Fluchtpunkt-Werkzeug Bildelemente kopieren, zeichnen oder einfügen, die sich automatisch an die Perspektive der vorhandenen Objekte anpassen.

Steuerung auf mehreren Ebenen – Wählen, verschieben, gruppieren, transformieren und verzerren Sie Objekte ganz einfach durch Ziehen in der Arbeitsfläche. Nutzen Sie magnetische Hilfslinien zur Ausrichtung der Objekte.

Smart Objects – Skalieren, drehen und verkrümmen Sie Objekte verlustfrei mithilfe der Smart Objects-Funktion. Selbst beim Import von Vektordaten mit hoher Auflösung aus Adobe Illustrator® bleibt die Editierbarkeit erhalten.

Stapelverarbeitung von Kamera-Rohdaten – Beschleunigen Sie das Handling von Rohdateien durch simultane Verarbeitung mehrerer Bilder im Hintergrund. Importieren Sie Bilder im gewünschten Format, z. B. DNG (Digital Negative), und profitieren Sie von der automatischen Korrektur von Belichtung, Schatten, Helligkeit, Kontrast u. v. m.

Verkrümmung – Erzeugen Sie Verpackungsmodelle oder sonstige 3D-Effekte, indem Sie Ihr Bildmaterial um Formen fließen lassen, dehnen, kräuseln oder biegen.

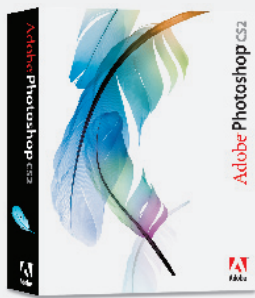
Reduzieren von Farbstörungen – Perfektionieren Sie Ihre Bilder mit fortschrittlichen Werkzeugen zur Beseitigung von Farbstörungen, die beim Fotografieren mit hohen ISO-Einstellungen oder beim JPEG-Format (Artefakte) auftreten.

HDR-Unterstützung (High Dynamic Range) im 32-Bit-Modus – Erstellen und bearbeiten Sie Bilder mit 32-Bit-Farbtiefe, und kombinieren Sie mehrere Belichtungen in einem einzigen 32-Bit-Bild mit erweiterten Abstufungen: von tiefen Schatten bis zu besonders hellen Lichtern.

Benutzerdefinierbare Arbeitsbereiche und Menüs – Aufgabenbasierte Voreinstellungen ermöglichen den raschen Zugriff auf die jeweils benötigten Werkzeuge. Zudem können Sie neue oder häufig verwendete Menüoptionen hervorheben sowie eigene Menüs und Arbeitsbereiche einrichten und speichern.

Sofortreparatur-Pinsel – Kleine Mängel auf digitalen Fotos – auch mit 16-Bit-Farbtiefe – lassen sich mit dem neuen Sofortreparatur-Pinsel von Adobe Photoshop CS2 mühelos korrigieren.

Entfernen roter Augen per Mausklick – Beheben Sie den Rote-Augen-Effekt mühelos mit einem leistungsfähigen Werkzeug, das 16-Bit-Bilder unterstützt und die Einstellung von Pupillengröße und Verdunklungsbetrag ermöglicht.



Die wichtigsten Funktionen und Vorteile von Adobe Photoshop CS2

Systemanforderungen

Windows®

- Intel® Xeon™, Xeon Dual, Intel Centrino™ oder Pentium® III oder 4
- Microsoft® Windows 2000 mit Service Pack 4 oder Windows XP mit Service Pack 1 oder 2
- 320 MB RAM (384 MB empfohlen)
- 650 MB freier Festplattenspeicher
- 1024 x 768 Punkt Monitorauflösung mit 16-Bit-Grafikkarte
- CD-ROM-Laufwerk
- Internet- oder Telefonanschluss für die Produktaktivierung

Macintosh

- PowerPC® G3, G4 oder G5
- Mac OS X Version 10.2.8 bis 10.3.8 (10.3.4 bis 10.3.8 empfohlen)
- 320 MB RAM (384 MB empfohlen)
- 750 MB freier Festplattenspeicher
- 1024 x 768 Punkt Monitorauflösung mit 16-Bit-Grafikkarte
- CD-ROM-Laufwerk
- Internet- oder Telefonanschluss für die Produktaktivierung

WEITERE INFORMATIONEN

Weitere Informationen zu Adobe Photoshop CS2 finden Sie unter www.adobe.de/products/photoshop.

Unübertroffene Leistungsfähigkeit

- Die bisher als Datei-Browser bezeichnete Komponente heißt ab sofort Adobe Bridge. Der Nachfolger bietet eine Vielzahl effizienter Funktionen für Dateiverwaltung: Verarbeiten Sie mehrere Rohdateien gleichzeitig. Vergrößern, verkleinern, bewerten und beschriften Sie Miniaturansichten. Zeigen Sie Bilder im Präsentationsmodus an, suchen Sie nach Metadaten u. v. m.

- Erzielen Sie in kürzester Zeit beeindruckende Ergebnisse, indem Sie mit dem innovativen Fluchtpunkt-Werkzeug Bildelemente kopieren, zeichnen oder einfügen, die sich automatisch an die Perspektive der vorhandenen Objekte anpassen.

- Erzeugen Sie Verpackungsmodelle oder sonstige 3D-Effekte, indem Sie Ihr Bildmaterial um Formen fließen lassen, dehnen, kräuseln oder biegen.

- Perfektionieren Sie Ihre Bilder mit fortschrittlichen Werkzeugen zur Beseitigung von Farbstörungen, die beim Fotografieren mit hohen ISO-Einstellungen oder beim JPEG-Format (Artefakte) auftreten.

Beispiellose Flexibilität

- Aufgabenbasierte Voreinstellungen ermöglichen den raschen Zugriff auf die jeweils benötigten Werkzeuge. Zudem können Sie neue oder häufig verwendete Menüoptionen hervorheben sowie eigene Menüs und Arbeitsbereiche einrichten und speichern.

- Verarbeiten Sie Kamera-Rohdaten mit dem neuen Bildverarbeitungs-Werkzeug. Mithilfe der integrierten Aktionen bereiten Sie Bilder für die Verwendung in Filmen oder Videos auf.

- Erstellen Sie wiederkehrende Grafiken anhand von Variablen, die Ihr Design automatisch mit Daten aus Tabellen oder Datenbanken befüllen.

- Beschleunigen Sie den kreativen Prozess mit ereignisgesteuerten Skripten, die automatisch an bestimmten Stellen im Workflow aktiviert werden.

Überzeugende Effizienz

- Skalieren, drehen und verkrümmen Sie Objekte verlustfrei mithilfe der Smart Objects-Funktion. Selbst beim Import von Vektordaten mit hoher Auflösung aus Adobe Illustrator bleibt die Editierbarkeit erhalten.

- Wählen, verschieben, gruppieren, transformieren und verzerren Sie Objekte ganz einfach durch Ziehen in der Arbeitsfläche. Nutzen Sie magnetische Hilfslinien zur Ausrichtung der Objekte.

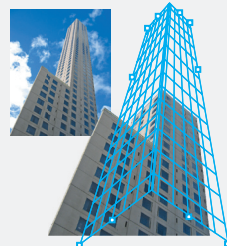
- Beschleunigen Sie das Handling von Rohdateien durch simultane Verarbeitung mehrerer Bilder im Hintergrund. Importieren Sie Bilder im gewünschten Format, z. B. DNG (Digital Negative), und profitieren Sie von der automatischen Korrektur von Belichtung, Schatten, Helligkeit, Kontrast u. v. m.

- Rufen Sie Grafiken für die Fernseh- oder Videoproduktion noch während der Bearbeitung in einer realistischen Vorschau auf. Mit einem einfachen Mausklick zeigen Sie Adobe Photoshop CS2-Bilder auf einem Fernsehmonitor an. Die Verbindung zum Rechner ist über IEEE 1394/FireWire/i.LINK möglich.



Adobe Bridge

Verwalten Sie Ihre Dateien zentral mit Adobe Bridge.



Fluchtpunkt setzen

Fügen Sie mit dem Fluchtpunkt-Werkzeug Bildelemente hinzu, die sich automatisch an die Perspektive der vorhandenen Objekte anpassen.

Smart Objects

Dank der Smarts Objects-Technologie bleibt selbst bei Vektordaten mit hoher Auflösung aus Adobe Illustrator die Editierbarkeit erhalten.



Steuerung auf mehreren Ebenen

Wählen und bearbeiten Sie Objekte auf beliebigen Ebenen ganz einfach durch Ziehen in der Arbeitsfläche. Nutzen Sie magnetische Hilfslinien zur Ausrichtung der Objekte.

Adobe Systems GmbH
Ohmstraße 1 • D-85716 Unterschleißheim
Adobe Systems (Schweiz) GmbH
World Trade Center • Leutschenbachstrasse 95 • CH-8050 Zürich
www.adobe.de, www.adobe.at, www.adobe.ch, www.adobe.com

Adobe, das Adobe-Logo, Illustrator, Photoshop und Version Cue sind Marken oder eingetragene Marken von Adobe Systems Incorporated in den USA und/oder anderen Ländern. Mac OS und Macintosh sind eingetragene Marken von Apple Computer Inc. in den USA und anderen Ländern. Intel, Intel Centrino, Intel Xeon und Pentium sind Marken oder eingetragene Marken der Intel Corporation oder ihrer Tochtergesellschaften in den USA und anderen Ländern. PowerPC ist eine Marke der International Business Machines Corporation in den USA und/oder anderen Ländern. Microsoft und Windows sind Marken oder eingetragene Marken der Microsoft Corporation in den USA und/oder anderen Ländern. Alle anderen Marken sind Eigentum der jeweiligen Inhaber. Alle in den Abbildungen aufgeführten Namen und Logos sind fiktiv – Übereinstimmungen mit tatsächlichen Organisationen oder Produkten sind zufällig.

© 2005 Adobe Systems Incorporated. Alle Rechte vorbehalten.
Printed in Germany.

95005072 3/05

